



亲近古建 GLORIOUS PAST

古建的魅力何在？缘何保护古建？如何保护古建？顶着“文化遗产”名号的古建与普通人之间似乎总隔着一座难以逾越的桥。参观、讲解，恐怕都没有亲身体验、动手保护来得直观，这也正是今年启动的“中国遗产保护志愿者工作营计划”正在实践的。 摄影/钱达 造型/朱旻麒 采访、文/李君、田辰明 编辑/李君

本页：1.中法志愿者们正在专心致志地学习砌墙，这种平、侧交替砌筑的空心墙，用料省、自重轻、又有很好的隔热和隔音效果，是苏州民居的传统砌法。**2.**砖雕是古建筑雕刻中很重要的一种艺术形式，而苏派砖雕自成一派，应用透雕、浮雕和线刻等方式，秀丽清新，细致生动。**对页：**中法两国的古建爱好者结缘“中国遗产保护志愿者工作营”，一起在苏州卫道观进行测绘工作。

9月的姑苏城，凉风习习。已有800多年历史的平江路上，河岸桥边的咖啡馆、茶馆外照例坐着三三两两啜饮聊天的人，石板路上走一走，便是偷得浮生半日闲。转个弯，绕到深藏在街区腹地的卫道观，推开破败的木门，湿润空气里，几个翠绿、橙红的身影在幽暗中蹲上爬下，为这个始建于元初、平日里大门紧闭的老道观平添了几缕生气。他们是“中国遗产保护志愿者工作营”的志愿者们，正在当地技师的带领下，拿着激光灯、卷尺进行建筑测绘工作。

这支由法国遗产保护志愿者工作营联盟（REMPART）和阮仪三城市遗产保护基金会（www.ryshf.org）发起主办的志愿者团队，由中法各七名志愿者组成，他们和八名负责协调的志愿者一起对平江路上四处年久失修的文物古建进行为期两周的修复工作，泥工、瓦工、石工、木工、测绘、砖雕等工种轮流上岗，用自己的双手投入到古建保护中。而就在一个月前，另有17位中法志愿者赴山西平遥参与古建修复，这也是中国首个城市遗产保护志愿者工作营。

这些志愿者们来自各行各业，大多对古建富有兴趣，却知之甚少。正在木工间低头刨木梁的志愿者、从事企业人事工作的羊建军，脸上冒着汗珠，手上全是蚊子块，但一提到自己顺利通过包括才艺表演、现场演讲、平江路古建识别等好几轮志愿者选拔，她仍然满脸兴奋。“其实短短两周的工作对古建修复本身起不到什么作用，我们自己的手作技术也才刚入门。但通过参与保护，历史建筑似乎变得亲切起来。”和羊建军一组的法国老太太 Catherine Cluzel是第一次来中国，在家乡巴黎，她经常参与此类志愿者修复活动，因此，尽管年逾花甲，她拿起锯子来却是有板有眼，还不忘和技师比划下一道工序。在她俩埋头苦干时，不时还有路人进来探班，有的甚至上前一试身手！

而这，恐怕正是举办工作营的目的所在。通过动手保护，让普通人亲近古建，明白先人建造屋宇的不易和老房子的魅力所在，让人们能像讨论自己的房子一样讨论看似宏大遥远的文化遗产，保护古建，也保护我们失落的历史与信念。DECO

