

启发
INSPIRATION

Hotel La Maison Champs-Élysées

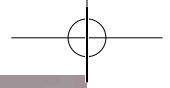
古典新生

法国解构怪才Martin Margiela带领自己的设计团队，藉由香榭丽舍官邸酒店 (Hotel La Maison Champs-Élysées)，在浪漫自由的法兰西土壤上，植入了一股奇幻的现代势力。

摄影/Sylvie Becquet 编辑/李君 文/倪满菡 翻译/黄莎莎

本页：大厅前台的镜子让人一进酒店就感到一种强烈的视觉震撼。而这里的格局设计也很人性化。大厅靠里，一扇黑色的木门通向酒店吸烟室。对页：一张巨幅的黑白照片，成为这个长廊的装饰图案。地上的割绒地毯经过专门印刷处理，看上去很像地板。头顶三盏复古吊灯则来自跳蚤市场。

Hotel La Maison Champs-Élysées
地址：8, rue Jean Goujon, 75008 Paris
电话：(+33)1/40746465
网站：www.lamaisonchampselysees.com



Hotel La Maison Champs-Elysées

此次Maison Martin Margiela神秘设计的要素都在这里：障眼法、镜面游戏、诡魅座椅……

本页：一排吊灯垂落下来，照在干干净净的墙面上，灯罩统统被摘掉，透露出一种童趣。对页：1、客厅和套间摆放着Cerruti Baleri著名的长靠背沙发，现在被套上Maison Martin Margiela设计的罩子。房间墙壁上贴着一些尚未完工的木工脚线，全部刷成不同层次的白色，处理得细微而巧妙。2、一条狭长的走廊，从地面到天花板铺上清一色的银色板材，一盏钻石形状的吊灯悬挂其间。行李架上挂着的是Maison Martin Margiela设计的无尾长礼服。

形容巴黎香榭丽舍大道的字眼可以有各种：华美、浪漫、静谧、奢靡、高傲……大道上每座独立建筑都可能代表这些特点中的一两个，合成一片从而成就了旅游者心中的圣地、巴黎的心脏。然而，新近开业的香榭丽舍官邸酒店（Hotel La Maison Champs-Elysées）似乎有更大的野心，要借着翻修的机会，通过Maison Martin Margiela（www.maisonmartinmargiela.com）设计团队的妙想，把古典与现代、现实和虚幻一并囊括入其中，让观者好好惊叹惊讶一次。

香榭丽舍官邸酒店坐落于香榭丽舍大道和塞纳河之间、具有古典巴黎风格的Maison de Centraliens大厦内。这里曾经是Rivoli公爵夫人的官邸，拥有不折不扣的拿破仑三世装修风格，也是法国名校Ecole Centrale的校友会所在地。在上世纪90年代，大厦的一部分被改为了豪华酒店。而此次翻修，设计师Maison Martin Margiela的方案在众多设计中脱颖而出，以超现实主义手法和成片的单一色调，让人恍然中有脱离现实沉浸自我的奇特经历，这也是其在巴黎的第一个酒店项目。

设计师采用大量细节来呈现极简状态的思路。镜面游戏、障眼法、仿真法……各种视觉游戏在这里一一上演。“我们尝试创造一个戏剧化的空间，让现实与虚幻融汇在一起。通过混合引入一系列错综复杂的风格，设计出一个独特的空间氛围，使历史与现代和谐地对立共存。”

气度非凡的大厅里，酒店前台被装饰上镜子，而被保留下来的从前作为私人酒店时期修建的楼梯，正巧倒映在了镜子里，精致动人。黑色抛光大理石星星点点地散落在马勒伊石（Pierre de Mareuil）的地板砖上，这可是技艺极其精湛的手工艺匠人的杰作！最夺人眼球的，要数那条除了底面、全部被银色板材覆盖的长廊！仔细观察，这大大小小片银光烁烁的表面，其实都由每块如巴掌大小的铝箔一一拼贴而成，偷不得半点懒。最后还要将每一丝接缝抚平，才成就了一处超现实隧道，通往酒店的其他亮点。

如果对设计师以往作品略有见闻，便会觉得餐厅的墙面风格有点眼熟。在这里，历史被快速重放：人们拍下装修前金色的会客大厅，做成黑白照片，印到全景墙纸上，肆无忌惮地散布到各种场合，有公开亦有私密，可隆重也可轻快。毕竟Maison Martin Margiela是有目的地要把相反的事物特质打碎再糅合，直至彼此契合才呈现出来。这种迷幻的仿真视觉效果也曾出现在设计师2009年设计的Elle Decoration Suite中（见《家居廊》2009年5月号相关报道）。而酒店17间Margiela式套房，精妙而灵动，每一间都有不同趣味，引人进入一处处神秘园。其中更有一间全黑色的卧室，犹如侦探剧里的“密室”。更别提这里还摆放着不少不可多得的工艺藏品和艺术作品。

这样一来，应该是没有辜负酒店想要创造一种华丽居住体验的终极目标。“我们的顾客一向期待全新的生活方式，所以我们希望与Maison Martin Margiela合作，共同设计出一个奢华但轻松的住宿环境，同时用纯粹的形式与令人惊奇的细节打造一个梦幻般的酒店空间，”酒店主席Bernadette Chevalier如是说。





1 2
3 4



Hotel La Maison Champs-Élysées

喷绘了旧时酒店模样的大幅墙纸，为餐厅营造出一种迷幻的仿真风格，身在此地，又不在此地

本页：酒店名为Le Huit的餐厅能够同时容纳80人就餐。在这里，餐桌和餐椅仿佛悬浮在半空中。高大的转门则通往宴会厅。对页：1、全部使用白色的套房纯净而雅致。床的上方安装了一面镜子，周围装饰着一些灯泡形状的石膏造型，叠影憧憧。2、大面积的黑色处理让这间房子看上去像是密室。质地优良的毛料窗帘预示着剧情的展开。床头灯装上翅膀仿佛要展翅高飞。一旁是Jean Prouvé设计的折叠台灯和Camille Henrot的雕塑作品。3、主打黑色的套房里，客厅一角配有Philippe Bestenheider设计的高大靠背椅子，搭配e15的金色矮脚桌和一张复古风格的办公桌。4、洗手间里，一打又一打报刊杂志被码放整齐，经过切割和重新胶合在一起成了“墙纸”，让这里犹如一个“阅读角”。DECO